

BTS Métiers de l'audiovisuel

Calendrier des épreuves

Session 2026

Annexe I

ÉPREUVES	DATES OU PÉRIODES	HORAIRES MÉTROPOLE	HORAIRES ANTILLES	HORAIRES LA REUNION
E1 – Culture Audiovisuelle et Artistique (CAA)				
a) Catégories 1 et 2 : CCF <ul style="list-style-type: none"> 1^{ère} situation d'évaluation (durée conseillée 2 h 30 min) avant la fin du premier semestre de la 2^{ème} année. 2^{nde} situation d'évaluation (durée conseillée 3h) le plus tard possible au cours de la 2^{ème} année et avant les épreuves écrites. 	A fixer en établissement			
b) Catégorie 3 : Epreuve ponctuelle écrite (4 h + 30 min de lecture et de visionnement des documents)	Lundi 18 mai 2026	13h30 - 18h Pas de mise en loge	7h30 - 12h Pas de mise en loge	15h30 – 20h Pas de mise en loge
E2 – Anglais				
a) Catégories 1 et 2 : CCF <ul style="list-style-type: none"> 1^{ère} situation d'évaluation (durée 30 min maxi sans préparation) au cours du 2^{ème} trimestre de la 2^{ème} année. 2^{nde} situation d'évaluation (15 min maxi + 30 min de préparation) au cours du 2^{ème} et du 3^{ème} trimestres de la 2^{ème} année. 	A fixer en établissement			
b) Catégorie 3 : Epreuve ponctuelle	A fixer par chaque académie			

E3 – Environnement économique, juridique et technologie des équipements et des supports (EEJTES) – Option Gestion de production				
Toutes catégories : Epreuve ponctuelle écrite (6 h)	Mardi 19 mai 2026	12h - 18h (2h de mise en loge)	8h - 14h	14h – 20h (2h de mise en loge)
E3 – Physique et techniques des équipements et des supports (PTES) – Options Métiers de l'image, Métiers du son, Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements, Montage et postproduction				
Toutes catégories : Epreuve ponctuelle écrite (6 h)	Mardi 19 mai 2026	12h - 18h (2h de mise en loge)	8h - 14h	14h – 20h (2h de mise en loge)
E4 – Technique de mise en œuvre (TMO)				
a) Catégories 1 et 2 : CCF <ul style="list-style-type: none"> 1^{ère} situation d'évaluation (durée 4 h) dans le 2nd semestre de la 1^{ère} année et avant les épreuves écrites. 2^{nde} situation d'évaluation (durée 4 h) pendant les mois de janvier et de février de la 2^{nde} année. 	A fixer en établissement			
b) Catégorie 3 : Epreuve ponctuelle pratique (4 h + 30 min de préparation), organisée après les épreuves écrites.	A fixer par les académies pilotes			

E51 – Projet à caractère professionnel (PCP)				
A) Catégories 1, 3.1, 3.2 et 3.3 : Début du PCP (120 heures conseillées) pendant 6 semaines après la deuxième situation d'évaluation de E4.	A fixer en établissement			
B) Catégorie 2 : Production audiovisuelle de 90 heures élaborée en fin de formation.	A fixer en établissement			
C) Catégories 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> 1^{ère} revue de production (durée cat. 1 : 20 min / cat. 2 : 30 min) après la réalisation des captations ou dans la troisième semaine au plus tard. 2^{ème} revue de production (durée cat. 1 : 20 min / cat. 2 : 30 min) dès le dépôt du PAD. 	A fixer en établissement			
D) Catégories 1, 3.1, 3.2 et 3.3 : Fin du PCP au plus tard avant le début des épreuves écrites.	A fixer en établissement			
E) Catégories 3.4 et 3.5 <ul style="list-style-type: none"> Au moins un mois avant la date de l'épreuve orale, un dossier de production et son support audiovisuel sont remis aux candidats. 	A fixer par les académies pilotes			
F) Catégories 1 et 3 : Epreuve ponctuelle orale (durée cat. 1 : 45 min / cat. 3 : 1 h) après les épreuves écrites.	A fixer par les académies pilotes			
E52 – Environnement économique et juridique du projet (EEJPCP)				
a) Catégories 1 et 3 : Epreuve ponctuelle orale (15 min) après les épreuves écrites.	A fixer par les académies pilotes			
b) Catégorie 2 : CCF, lors de la dernière revue de projet (15 min).	A fixer en établissement			

E6 – Situation en milieu professionnel (SMP)				
a) Catégories 1 et 3 : Epreuve ponctuelle orale				
<ul style="list-style-type: none"> Début du ou des stages en milieu professionnel (8 à 10 semaines) ou activités professionnelles à partir du début des épreuves écrites en fin de 1ère année. Remise par les candidats des rapports de stage ou d'activité professionnelle deux semaines minimum avant le début des épreuves écrites. Mise à disposition de la commission d'interrogation des rapports de stage ou d'activité professionnelle. Epreuve ponctuelle orale (30 min) de soutenance après les épreuves écrites. 	A fixer par les académies pilotes			
b) Catégorie 2 : CCF – une situation d'évaluation avant la fin de la période de formation du candidat.	A fixer en établissement			
EF1 – Langue vivante (autre que l'anglais)				
Toutes catégories : Epreuve ponctuelle orale (20 min + 20 min de préparation)	A fixer par les académies pilotes			
EF2 – Engagement étudiant				
a) Catégories 1 et 3 : Epreuve ponctuelle orale à la suite de l'épreuve E6 – Situation en milieu professionnel (20 min sans préparation)	A fixer par les académies pilotes			
b) Catégorie 2 : CCF – une situation d'évaluation avant la fin de la période de formation du candidat. (20 min sans préparation)	A fixer en établissement			